

ПРАВОСЛАВНЫЕ МОНАСТЫРИ

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СВЯТЫМ МЕСТАМ

76

Свято-Троицкий Белопесоцкий монастырь



История

В начале XVI столетия сюзеренами Белопесоцкого монастыря были татарские ханы-мусульмане

Подвижники

Основатель монастыря родился в Тверской земле, а принял монашеский постриг — на Новгородчине

Путеводитель

Некогда соборный храм обители был отреставрирован на средства всего лишь одного крестьянина

ИСТОРИЯ

Белые Пески Подмосковья 3

ПОДВИЖНИКИ

«В мире именовался Василий...» 10

ПУТЕВОДИТЕЛЬ

Белокаменная жемчужина 16

ЧУДЕСА

Негасимая свеча 22

СВЯТЫНИ

Сметенные революцией 24

МОНАСТЫРЬ И МИР

Между Казанью и Москвой 28

МОНАСТЫРСКАЯ ЖИЗНЬ

«Нести свет Христов миру» 30

Иллюстрации предоставлены:

Передняя обложка: © А. Забрин/ООО «Де Агостини»; 3: (все) © А. Забрин/ООО «Де Агостини»; 4: (все) РИА «Новости»; 5: (верх) FOTOBANK/Bridgeman, (низ) © А. Забрин/ООО «Де Агостини»; 6: (верх) Grafika.ru/fotobank.ru, (низ) FOTOBANK/Bridgeman; 7: (верх) РИА «Новости», (низ) Grafika.ru/fotobank.ru; 8: (верх) FOTOBANK/Bridgeman, (низ) РИА «Новости»; 9: (верх и центр) РИА «Новости», (низ) © А. Забрин/ООО «Де Агостини»; 10: © А. Забрин/ООО «Де Агостини»; 11: (верх) FOTOBANK/Bridgeman, (низ) © А. Забрин/ООО «Де Агостини»; 12: (верх) © А. Забрин/ООО «Де Агостини», (низ) РИА «Новости»; 13: (верх) Grafika.ru/fotobank.ru, (центр) © А. Забрин/ООО «Де Агостини»; 14: (все) © А. Забрин/ООО «Де Агостини»; 15: (верх) FOTOBANK/Bridgeman, (низ) © А. Забрин/ООО «Де Агостини»; 16/24: (все) © А. Забрин/ООО «Де Агостини»; 25: (верх) РИА «Новости», (низ) © А. Забрин/ООО «Де Агостини»; 26/27: (все) © А. Забрин/ООО «Де Агостини»; 28: (лев) РИА «Новости», (прав) Росфото/Профи-Имидж; 29: (верх) Grafika.ru/fotobank.ru, (центр) FOTOBANK/Bridgeman; 30/31: (все) © А. Забрин/ООО «Де Агостини».

«Православные монастыри.
Путешествие по святым местам»,
№ 76, 2010
Еженедельное издание

РОССИЯ

Издатель, учредитель, редакция: ООО «Де Агостини», Россия
Юридический адрес: 105066, г. Москва, ул. Александра
Лукьянова, д. 3, стр. 1 (письма читателей по данному адресу
не принимаются)

Генеральный директор: Николаос Скилакис
Финансовый директор: Наталия Василенко
Коммерческий директор: Александр Якутов
Главный редактор: Анастасия Жаркова
Менеджер по маркетингу: Юлия Лапшина
Менеджер по продукту: Михаил Ткачук

Распространение: ЗАО «ИД Бурда»

Адрес для писем читателей: Россия, 170100, г. Тверь,
Почтамт, а/я 245, «Де Агостини», «Православные монастыри».
Пожалуйста, указывайте в письмах свои контактные данные
для обратной связи (телефон или e-mail).

Телефон бесплатной горячей линии
для российских читателей: 8-800-200-02-01

Свидетельство о регистрации средства массовой информации
в Федеральной службе по надзору в сфере массовых
коммуникаций, связи и охраны культурного наследия
ПИ № ФС 77-30595 от 12 декабря 2007 г.

УКРАИНА

Издатель и учредитель: ООО «Де Агостини Паблшинг»,
01032, Украина, г. Киев, ул. Сакаганского, 119
Генеральный директор: Екатерина Клименко
Адрес для писем читателей:
Украина, 01033, г. Киев, а/я Де Агостини
Украина, 01033, м. Київ, а/с Де Агостини

Телефон бесплатной горячей линии
для украинских читателей: 8-800-500-8-400

Свидетельство о государственной регистрации печатного
СМИ Министерства юстиции Украины КВ № 13629-2603Р
от 16.01.2008

КАЗАХСТАН

Распространение: ТОО «КПП „Бурда-Алатау Пресс“»

БЕЛАРУСЬ

Импортер в Республику Беларусь: ООО «РЭМ-ИНФО»
г. Минск, пер. Козлова, д. 7г, тел. (017) 297-92-75
Адрес для писем читателей: Беларусь, 220037, г. Минск,
а/я 221, ООО «РЭМ-ИНФО», «Де Агостини»,
«Православные монастыри»

Издатель оставляет за собой право изменять
последовательность номеров и их содержания.

Отпечатано в типографии: ООО «Компания Юнивест
Маркетинг», 08500, Украина, Киевская область,
г. Фастов, ул. Полиграфическая, 10

Тираж: 80 000 экз.

Рекомендуемая цена: 69 руб., 11.90 грн, 4900 бел. руб.,
250 тенге. Издатель оставляет за собой право
увеличить рекомендуемую цену выпусков.

© 2010 ООО «Де Агостини»

Текст: Аркадий Тарасов

ISSN 2071-114X

Дата выхода в России: 02.07.2010

БЕЛЫЕ ПЕСКИ ПОДМОСКОВЬЯ

Белые Пески — историческое название местности, расположенной на низком пойменном левобережье реки Оки в районе современного города Ступино. История и предыстория Белопесоцкой обители окутаны преданиями. В самом монастыре считают, что основание иноческого поселения на Белых Песках предрек «игумен земли Русской» — преподобный Сергий Радонежский.



Предания, как известно, на то и предания, что не подтверждены железными доказательствами. Впрочем, если нет убедительных опровержений, совсем не принимать их во внимание было бы опрометчиво. Оставим выяснение исторической истины на долю знатоков-исследователей прошлого. Но что же известно достоверно о ранней истории Белопесоцкого монастыря? Русло Оки в XIV—XV веках являлось южной границей русских земель. Постепенно вдоль реки складывалась система укреплений, предназначавшихся для защиты Москвы и центральных уездов страны от опустошительных набегов враждебных жителей юга и юго-востока. Окское левобережье было хорошо освоено, здесь существовали не только села, но и города, и даже монастыри. Достаточно

упомнить Серпуховский Высоцкий монастырь, основанный при участии преподобного Сергия Радонежского в конце XIV столетия. Сама местность Белые Пески располагалась достаточно близко к Кашире. Это был крупный населенный пункт, известный с середины XIV века, название которого даже вошло в титулатуру епископов — владыки, управлявшие окрестными приходами, именовались «Коломенскими и Каширскими».

Любопытно, что Белопесоцкая обитель возникла в непосредственной близости от Каширы. В то время устремления иноков, создававших новые монастыри, тяготели к необжитым районам, где, вдали от мирской суеты, можно было обрести молитвенное уединение и без помех предаваться духовным подвигам. Конечно, обители

Белопесоцкий монастырь. Репродукция гравюры из журнала XIX века.

Икона преподобного Владимира Белопесоцкого.



- 1498** Первое упоминание о Белопесоцком монастыре. С этого года ведется отсчет истории обители.
- Ок. 1522** Преставление основателя обители преподобного Владимира Белопесоцкого.
- 1552** Царь Иван Грозный во время похода на Казань останавливается на Белых Песках и делает богатый вклад в обитель.
- Середина XVII в.** Визит в монастырь Патриарха Антиохийского Макария.
- 1681** Белопесоцкий монастырь приписан к Коломенскому архиерейскому дому на 19 лет.
- 1700** Обитель приписывается к Троице-Сергиевой Лавре на 64 года.
- 1800** По настоянию митрополита Московского Платона (Левшина) начинается восстановление Белопесоцкой обители, пришедшей в серьезный упадок.
- 1918** Монастырь упразднен.
- 1922** Территория бывшего монастыря передана Государственному Историческому музею.
- 1933** Закрывается последний из храмов обители, действовавший в течение нескольких лет как приходской.
- 1991** Принято решение о передаче территории Белопесоцкого монастыря Церкви.
- 1992** Возобновление постоянных богослужений.
- 1993** Весь комплекс монастыря окончательно передан Церкви. Назначена настоятельница женской иноческой общины. Первые пять насельниц переводятся сюда из Коломенского Ново-Голутвина монастыря.
- 1994** Сильнейшее наводнение. Монастырь практически не пострадал.
- 1998** Торжества по случаю 500-летия Белопесоцкой обители.
- 2007** Настоятельницей монастыря назначена монахиня Агния (Сударикова).



Слева: Преподобный Сергей Радонежский благословляет князя Дмитрия Донского на битву. Картина художника Юрия Ракиши.



Слева внизу: Иван Грозный с боярами. Прижизненная фреска царя из Свяязского монастыря.

продолжали основываться и в городах или их ближайших окрестностях, но такие монастыри, как правило, возводились при участии сильных мира сего, желавших обрести у себя под боком духовный центр. В отличие от удаленных монастырей, эти — «пригородные» — обители появлялись, скорее, по инициативе не монахов, но князей. Не свидетельствует ли местоположение Белопесоцкого монастыря как раз о том, что его основатель, преподобный

Владимир, действовал по просьбе кого-то из окрестных властей имущих?

Точное время основания обители на Белых Песках неизвестно. Первое документальное свидетельство о монастыре, которое сейчас принято за дату его рождения, относится к 1498 году, когда 16 ноября бывший казанский хан Мухаммед-Эмин выдал Троицкому Белопесоцкому монастырю жалованную грамоту, по которой предоставил ему «пустой лес кстовский промеж Кремиченской пашни и Обрасцовской от Коширской межи по Березовое болото и по Крутой овраг», то есть территорию современного города Ступино. В грамоте упомянуто и имя игумена обители — Владимира. Этот Владимир отождествляется с преподобным Владимиром Белопесоцким, основателем монастыря, который пришел на Белые Пески из Новгородского Варлаамо-Хутынского монастыря.

А. Б. Гланд, один из современных исследователей истории Белопесоцкой обители, не без оснований предположил, что появление монаха Владимира из Новгорода могло быть связано с частичным изъятием земель у новгородских монастырей великим князем Московским Иваном III, которое проводилось как раз в конце XV века, после присоединения Новгорода к единому Русскому государству. Может быть, оставшаяся земля не могла пропитать столь большое число новгородских монахов, и это вынудило их искать себе новые места подвижничества? Или же недовольные поведением новой власти монахи уходили от тяжелой руки Москвы туда, где она уже установила свой порядок и где в меньшей степени следовало ожидать ее нового карающего взмаха? Неизвестно, монах ли Владимир нашел это место и обратился к его хозяину с просьбой о выделении земли под монастырь, или, что более вероятно, Владимира призвали и поручили основать монастырь. Ясно одно — в то время самостоятельно никто, даже

благочестивый инок, не мог занять пустующее место. На основании обители требовалось получить разрешение того, кто владел землей или замещал владельца.

Белопесоцкий монастырь быстро и уверенно развивался и укреплял свое положение. Вот небольшой обзор истории монастыря первых десятилетий его существования, составленный Е. Н. Аникеевой: «При игумене Владимире были построены кельи и деревянный храм, освященный, вероятно, во имя Святой Троицы. На вырубленных братией лесных участках селились выходцы из рязанских земель, к 1507 году вокруг монастыря появились починки... Обитель пользовалась поддержкой великих князей Ивана III и Василия III Ивановича, который заменил выплату монастырской пошлыны на оброк в 3 пуда меда, а в 1522 году по ходатайству монастырского старца Феодосия Ковери (из бояр Ковериных) отменил и оброк. Жалованными грамотами каширских правителей Абдул-Летифа (1512) и Шаалея Шаавлеяровича (1532) и иммунитетными грамотами великого князя Василия III (1511, 1515) и Ивана IV Васильевича (1541, 1546, 1548, 1558) монастырю предоставлялись



большие льготы, монастырские крестьяне освобождались от различных податей... К концу XVI века Белопесоцкий монастырь стал важным оборонительным форпостом южных границ государства. При неоднократных опустошениях Кашеры и других окрестных поселений крымскими татарами нет свидетельств о разорении самого монастыря. Царь Иван IV в начале своего похода на Казань в 1552 году остановился в Белопесоцком монастыре, совершил молебен, сделал большой вклад в монастырь, около пятидесяти его насельников присоединились к войску».

Битва русских с татарами. Работа художника С. Н. Архипова.

Отсутствие сведений о том, что в тяжкую годину набегов обитель опустошалась захватчиками, вполне объяснимо. Видимо, уже вскоре после своего основания Белопесоцкий монастырь был осмыслен как серьезный опорный пункт в защите южных рубежей страны. Исследование древнейшей из сохранившихся построек обители — Никольской церкви под колокольней — показало, что она изначально задумывалась

На монастырской колокольне.





Слева: Русский архимандрит. Изображение из французской книги «История и описание всех народов», изданной в 1838 году.

Слева внизу: Александр I показывает Наполеону казаков, башкир и калмыков в Тильзите в 1807 году. Но в XVII веке они еще нередко разоряли русские пределы.

одновременно как сторожевая башня и создавалась по всем правилам фортификации. О монастыре как крепости свидетельствует и опись обители, проведенная в 1627—29 годах. Согласно этой описи, на монастырских стенах было размещено одиннадцать пушек и двадцать пищалей. По всей видимости, при случае монастырь мог постоять за себя. В то же время невозможно отрицать последствия, которые наступили для монастырского бытия после набегов на окружающие земли, — разорения монастырских вотчин подорвали основы иноческого хозяйства. Еще больший урон хозяйственному положению Белопесочного монастыря нанесла Смута начала XVII века. В писцовых книгах 1620, а также 1646 и 1647 годов показаны его вотчины, некогда бывшие населенными, но ко времени описаний в подавляющем большинстве превратившиеся в пустоши.

СЛОВАРЬ

Пищаль — название тяжелого ружья и артиллерийского орудия, находившихся на вооружении русских войск в XV—XVII веках. Первоначально применялись для обороны крепостей, а затем и в полевом бою. Ручные пищали бывали одноствольными и многоствольными, назывались недомерками (короткие) и завесными (носившимися на ремне). Пищали-орудия разделялись на стенобитные (применялись при осаде), затинные (для обороны крепостей) и полковые (соколики, волконейки). Калибр артиллерийской пищали от 1,2 до 10 дюймов, длина 10—70, а некоторых орудий до 110 калибров. Отдельные образцы пищалей хранятся в Военно-историческом музее артиллерии, инженерных войск и войск связи в Петербурге.



Вот их перечисление: в Коломенском уезде, в Комаревском стану, село Ненашевское, которое в 1615 году еще было деревней, к 1623 году превратилось в пустошь; в Каширском уезде, в Мстисловском стану, пустоши Старая Хотуша, Денисково, Дуганево, Лулева слободка, Чеусосово и Товарково; в Туровском стану пустоши Варгасово, Никольское, Тишково, Воскресенское, Наумково, Белкино, Сураево, Исаково, Роковое, Селиваново, Хопрово, Тагариново, Вальцово, Бардаково, Левино, Старое и Новое Голодное, Колюпаново. Что стоит за этим сухим списком названий? Искалеченные судьбы многих и многих людей, выдернутых из нормального течения жизни политическими неурядицами в стране и вынужденных оставить родные места. И этим людям еще повезло, ведь кто-то другой так и не дожидаясь до лучших дней...

Но река времени продолжала свое течение, все возвращалось на круги своя. Белопесочский монастырь до 1681 года был самостоятельным. В лучшие времена он имел немалые владения, которые складывались за счет пожертвованных людей, чтивших память его основателя преподобного Владимира, или просто желавших заручиться молитвенной поддержкой иноков, которая всегда рассматривалась как особо сильная перед Богом. В дополнение к полутора тысячам душам крестьян и 4500 тысячам десятин земли монастырь располагал многочисленными огородами, рыбной ловлей, лесом. С 1681 года обитель, лишившаяся самостоятельности по грамоте царя Федора Алексеевича, была приписана к владениям Коломенского архиерейского дома. А в ноябре 1700 года на 60 с лишним лет отошла к Троице-Сергиеву монастырю. Судьба приписных обителей всегда складывалась непросто. Как правило, они рассматривались управляющими монастырями исключительно в качестве хозяйственных единиц, главной задачей которых являлось материальное обеспечение нужд головного монастыря, а направление монахов в приписные монастыри часто носило характер наказания. С тех пор, как обитель на Белых Песках отошла Троице-Сергиевому монастырю, она стала управляться так называемыми строителями. Они назначались непосредственно из Лавры, и частая их

КОНТЕКСТ

Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой...



Миниатюра «Войска князя Дмитрия Донского идут на битву с ханом Мамаем. Видение воина Фомы».

перемена, конечно, не способствовала укреплению монастыря — как в его духовной жизни, так и в хозяйстве. Ко всему прочему большинство ценностей специальными указами вытребовали в Коломенскую консисторию или отправили в Лавру. Но положение Белопесочского монастыря в первой половине просвещенного XVIII века можно сравнить с цветочками. Ягодки созрели после знаменитой секуляризационной реформы 1764 года, проведенной в жизнь государыней Екатериной Великой. В ходе секуляризации все обители Российской империи лишились своих земельных владений, были разделены на классы, в основной массе получив

Рассказывают, что преподобный Сергий Радонежский, как-то направлявшийся из Серпухова в Коломну, остановился передохнуть на Белых Песках — именно там, где сейчас стоит Белопесочский монастырь. Здесь он провел некоторое время в молитвах и раздумьях. Местность понравилась святому, он водрузил крест, благословил эти места и произнес: «Быть здесь монастырю!» С именем преподобного Сергия Радонежского связано и местечко Акри, что неподалеку от Белопесочской обители. Как гласит предание, преподобный, проходя здесь, остановился около небольшого оврага посреди глухого леса. Утомившись за долгую дорогу, он захотел испить воды из лесного ручья, но нигде не смог его найти. Тогда святой помолился Богу, ударил посохом о сухую землю, и тотчас забил источник чистой, прозрачной и целебной воды, существующий донныне. Более того, исторический Сергиев посох до революции хранился в Белопесочской обители, и его показывали паломникам. А вот и третья легенда. Отправлявшийся на битву с ханом Мамаем князь Дмитрий Донской будто бы сделал остановку на Белых Песках, очень удобных для отдыха русских дружин. Позже, возвращаясь с Куликовской битвы в Москву, Дмитрий Донской вновь проходил через Белые Пески и снова сделал здесь остановку. В память победы над Мамаем великий князь поставил на берегах Оки обетный храм. Именно на месте обетной церкви благоверного князя Димитрия впоследствии возник Белопесочский монастырь.



Московиты.

Западноевропейская иллюстрация.



Коронация Екатерины Великой. Картина Ричарда Хука.

незначительное содержание и, тоже в большинстве своем, оказались на пороге умирания. Белопесочский монастырь еле выживал. Он не был отнесен ни к одному из трех классов, обрета, таким образом, статус заштатного, а поскольку теперь не принадлежал и Троице-Сергиевой Лавре, оказался вынужден самостоятельно сводить концы с концами. К последнему десятилетию



Интерьер церковно-приходской школы. Примерно так же выглядела и школа конца XIX в. при Белопесочком монастыре.

XVIII века монастырь пришел в совершенное запустение. В одном из документов сообщается: «В Коломенской де епархии в Коширском уезде Троицкий Белопесочский монастырь со крестьяны никуда не приписан и игумена в том монастыре нет, а братии с пришлыми старцы человек по осьми, а в иное время бывает и меньше, и этот монастырь от воевод и от приказных людей разорен, монастырское строение все сгнило, и которые земли к тому монастырю в прежних годах, и теми землями завладели вотчинники и помещики, а беречь и монастыря построити некому». Единственным, наверное, светлым пятном в этой безотрадной картине стала перестройка в 1794 году ветхой колокольни.

Исправить состояние дел Белопесочской обители, как, кстати, и большинства других монастырей Московской епархии, решил на рубеже XVIII—XIX веков видный деятель Русской Церкви митрополит Московский Платон (Левшин). В предписании от 6 марта 1800 года владыкой было указано: «Описать все ветхости обители и, чего по примеру стоит их, возобновить, представить опись всем ризничным и церковным вещам, представить план

монастыря с объяснениями всех строений и меры их». Затем последовало еще одно указание: «Стараться строителю всенепременно: 1. Доходы монастырские умножить. 2. Лучшую братию заводить. 3. Деревянные покои снять и продать или на поправку употребить. 4. А каменные кельи покрыть и оные так же, что у ворот, заделать так, чтобы годны были для жизни. 5. Избу строительную снести и продать. 6. Стену, что к реке Ока, всемерно стараться починивать и укреплять. 7. Стены, кровли ветхие также перекрыть. 8. Денег на все испрашивать у благочестивых вкладчиков, а в случае недостатка нам доказывать». Почин митрополита Платона сделал свое дело, и монастырь — не чудо ли! — постепенно начал преобразоваться.

Ко второй половине XIX века монашеское общежитие на Белых Песках было не узнать. Сохранилось свидетельство о внутренней жизни монастыря той поры: «В настоящее время эта обитель, благодаря деятельности настоятеля, несравненно улучшилась против прежнего, тем более, что в числе братства осталось уже весьма немного подначальных. Служение церковное надлежащим образом исполняется по уставу, пение столбовое хорошее. Трапеза и одежда достаточны. Церкви и строения содержатся в порядке; хозяй-

Москва несколько раз горела, подожженная захватчиками, а Белопесоцкий монастырь, насколько известно, ни разу не повторил ее судьбы.



ство ведется успешно, с выгодой для обители. Гостиница при монастыре деревянная, весьма хорошая и содержится очень исправно. Августа 29 бывает ярмарка». В приведенном отрывке речь идет о времени управления монастырем иеромонахом Иоанникием (1865—1866 годы). Следует добавить, что в XIX столетии в обители возобновилась традиция старчества: так, иеромонах Виссарион духовно окормлял Каширский Никитский женский монастырь. Существовала при обители и школа, в 1867 году было построено церковно-приходское училище.

XX век начинался для монастыря весьма оптимистично. Однако приход к власти большевиков и развернувшаяся религиозная борьба свели на нет все достижения Белопесоцкой обители как в деле духовного строительства, так и в административно-хозяйственной части. Уже в феврале 1918 года монастырь был упразднен, но еще пятнадцать лет богослужения совершались в его стенах — один из храмов действовал как приходской. В годы Великой Отечественной войны, когда фашистские орды рвались к Москве, в Белопесоцкой обители дислоцировались части знаменитого кавалерийского корпуса генерала П. А. Белова. Именно беловцы совместно с другими соединениями удержали Каширу, не дав гитлеровцам сомкнуть вокруг Москвы правую «клешню» «больших клещей» охвата столицы, именно они в нужный момент перешли в контрнаступление. После войны в монастыре разместились автоколонна, тут построили гаражи, а территорию забетонировали. С 1970 года здесь находились склады. Слово Божие безмолвствовало до 1990-х. В 1991 году Белопесоцкий монастырь был возвращен Церкви.



Справа в центре: Генерал П. А. Белов беседует с бойцами-разведчиками, возвратившимися из очередного рейда в тыл врага.

Справа: Троицкий собор Белопесоцкой обители в 1950-е годы.



«В МИРЕ ИМЕНОВАЛСЯ ВАСИЛИЙ...»

Основатель и первый игумен Белопесоцкого монастыря преподобный Владимир — подвижник, очень характерный для своего времени. Вернее, наше знание о нем вполне соответствует тому, с чем мы привыкли сталкиваться в исторических источниках при обращении к столь далекому прошлому.

Преподобный Владимир
Белопесоцкий.



Шутка ли сказать, преподобный Владимир Белопесоцкий совершал свое монашеское служение пять веков назад! Дошедшие до нас отрывочные сведения о преподобном сохранили лишь едва заметные мазки некогда цельного и, безусловно, яркого образа святого, который неумолимое время практически стерло в прах. Что же, вполне обычный сюжет для эпохи Средневековья: на скрижалях истории тогда запечатлевалось не так много известий, как сейчас. Да и скрижали те имели обыкновение истлевать или, что чаще, гибнуть десятками и сотнями рукописей в страшных пожарах, из года в год огненным смерчем пронесившихся по городам и весям Руси.

Итак, история классическая: до настоящего времени не дошло практически никаких свидетельств о жизненном пути преподобного Владимира, современных ему или близких его эпохе. Некоторые известия относятся к рубежу XV—XVI столетий, но и они настолько незначительны в плане информации, что из них, как из разрушенной наполовину мозаики, невозможно склеить цельного рассказа о земных днях зачинателя Белопесоцкого монастыря. Наше знание о препо-

ТРОПАРЬ

Тропарь преподобному
Владимиру Белопесоцкому, глас 6

Вышним благословением укрепляемь, в места пустынные и предызбранныя преподобным Сергием вселился еси, тамо ангельски пожив многим наставник благочестия явился еси, сего ради призре Господь на высоту смирения твоего, вождя дружины духовныя постави тя, земле московской на защиту и ограждение, богомудре преподобне отче Владимире предстоя престолу Пресвятыя Троицы моли спастися душам нашим.

добном Владимире в большой степени определяется «Летописью 1868 года», хоть и составленной в Белопесоцкой обители на основе ряда ранних документов, но при этом обильно одобренной устными преданиями, о времени возникновения и достоверности которых остается лишь гадать. Что же мы знаем о преподобном Владимире, ставшем родоначальником иноческой общины на берегу реки Оки?

Родился будущий подвижник около 1450 года в Ржеве и в мирской жизни носил имя Василий. Ситуация в Ржеве XV века была неспокойной. Этот город в верховьях Волги занимал видное стратегическое положение и привлекал к себе внимание главных политических игроков региона того времени: князей Московского княжеского дома, литовских правителей, великих князей Тверских, правящей боярской верхушки Новгорода Великого — знаменитых «золотых поясов». Ржев неоднократно менял владельцев, будучи хорошей «разменной монетой» в политических играх. Находившийся с 1390 года во владении князя Владимира Андрееви-

Военная служба царю на Руси.
Работа А. Ф. Максимова.

ча Серпуховского, героя Куликовской битвы, Ржев в начале XV века перешел к великому князю Московскому Василию I Дмитриевичу. Волей нового правителя в городе были возведены улучшенные укрепления. Чуть позже Ржев, а также Владимир, Переяславль-Залесский, Юрьев-Польский и Волоколамск оказались переданы «в кормление» литовскому князю Свидригайлу Ольгердовичу, перешедшему на сторону Москвы в качестве ее вассала. Огромный размер пожалования не должен нас удивлять — Свидригайло, сын знаменитого литовского правителя и брат короля Польши, родоначальника династии видных польских правителей, являлся очень крупной фигурой на международной арене Восточной Европы. Однако тот, кто однажды погнался за лучшим куском, как правило, не останавливается на достигнутом, он снова и снова будет искать более



Преподобный Владимир Белопесоцкий. Икона местного ряда из иконостаса Троицкого собора Белопесоцкого монастыря.



выгодной доли: Свидригайло Ольгердович не надолго задержался на Руси. Вернувшись в Литву, он продолжил собственную политическую карьеру — и безуспешно.

В середине 1440-х годов Ржев принадлежал галичскому князю Дмитрию Шемяке. Это было горячее время так называемой «феодальной войны второй четверти XV века в великом княжестве Московском», когда потомки Дмитрия Донского боролись между собой за престол. Одну группировку возглавлял сын Василия I Дмитриевича Василий II, другую — ржевский владлец Дмитрий Шемяка. В начале 1446 года Василий II был ослеплен своим соперником, за что, как традиционно считается, впоследствии получил прозвище «Темный», а после ослепления — сослан в Вологду. Однако целеустремленный Василий, несмотря на слепоту, которая в ту эпоху обычно выводила человека из политики, возобновил борьбу за московский престол. Он заручился поддержкой великого князя Тверского Бориса Александровича, но помощь последнего не была бескорыстной. Василий II обещал властелину Твери Ржев. А город этот требовалось еще завоевать — он подчинился Дмитрию Шемяке и не собирался добровольно переходить под тверскую власть. Началось противостояние местных жителей и войск великого князя Бориса. После многодневной осады Ржев был взят. Через два года город захватила Литва, но не смогла удержать в своих руках: по

СЛОВАРЬ

Дети боярские — разряд мелких феодалов, появившийся на Руси в XV веке. Дети боярские несли обязательную службу, получая за это от князей, бояр, Церкви поместья; они не имели права отъезда от своих сюзеренов. Дети боярские — потомки младших членов княжеских дружин («отроков») или же измельчавших боярских родов. С образованием Русского централизованного государства большое количество детей боярских перешло на службу в Москву. В XV — первой половине XVI вв. звание детей боярских считалось выше звания дворян, часто происходивших от несвободных княжеских слуг удельного времени. В XVI веке делились на дворовых (часть верхов господствующего класса) и городских (провинциальные дворяне). Термин «дети боярские» исчез в ходе Петровских реформ в начале XVIII века в связи со слиянием служилых людей в один класс — дворянство.

мирному литовско-тверскому договору 1449 года он возвращался в состав владений Бориса Александровича.

Как видим, Василий, будущий преподобный Владимир Белопесоцкий, появился на свет в многострадальную для Ржева пору. Родился ли он при литовской власти или в период



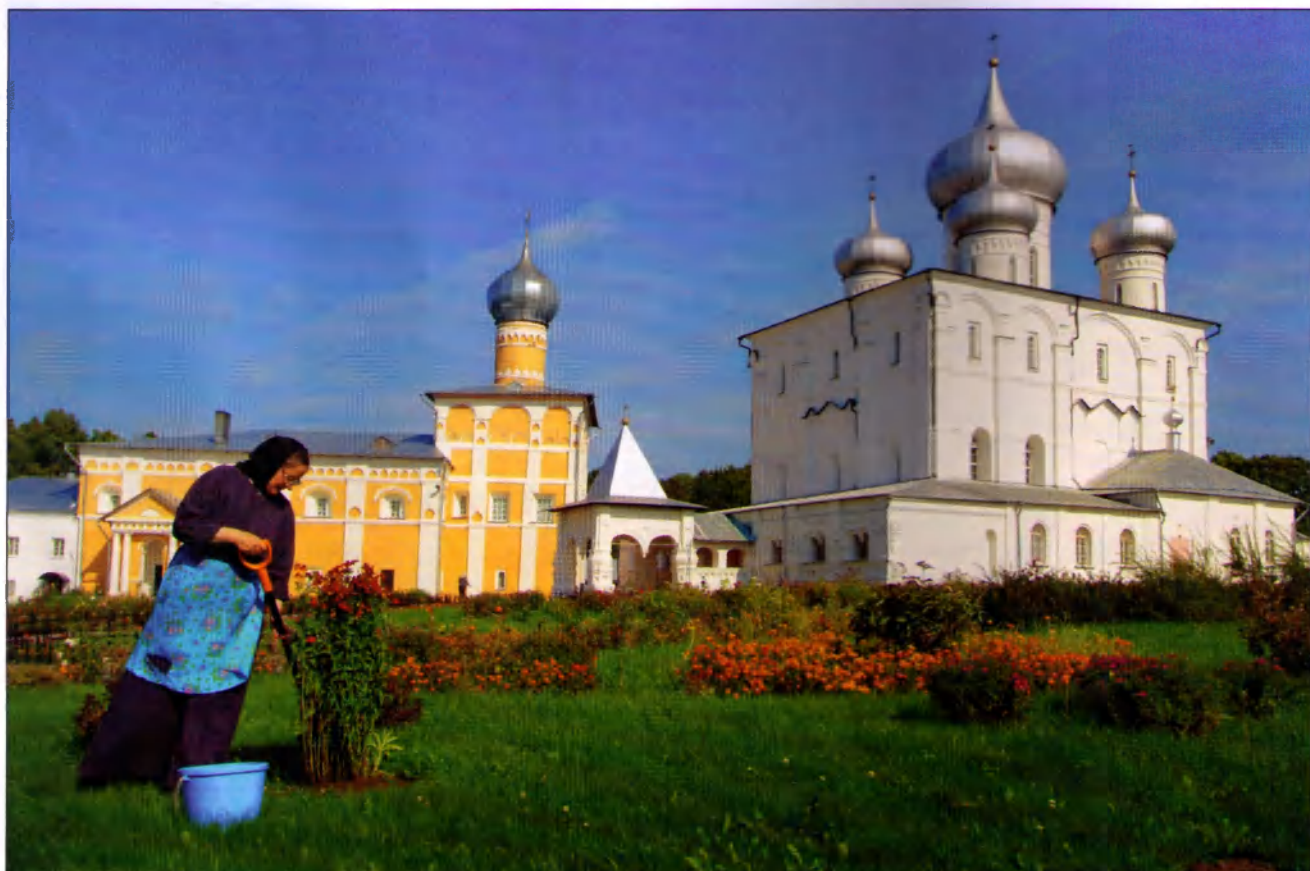
Преподобный Варлаам Хутынский. Икона местного ряда из иконостаса Троицкого собора Белопесоцкого монастыря.

правления Дмитрия Шемяки, а может быть, — уже Бориса Александровича, неизвестно. Характерно, что его монашеское имя начинается на ту же букву, что и мирское. Это вполне соответствует традиции, распространившейся на Руси с конца XIV века и довольно долго господствовавшей впоследствии. Согласно преданию, преподобный происходил из детей боярских (в «Летописи 1868 года» — «меньших славных бояр») и сперва посвятил себя мирскому служению воеводы. В синодике Белопесоцкого монастыря, составленном в 1645 году, переписан «род начальника обители сея преподобного игумена Владимира», насчитывающий 88 имен.

Знатное происхождение в эпоху Средневековья не только обеспечивало особое положение на иерархической лестнице разделенного социальными ступенями общества, но и обуславливало воспитание, образование, взгляды человека. Стоит учесть, что рожденному в тереме иноческий путь давался заметно тяжелее, чем человеку, первый

крик которого раздался в крестьянской избе. Вот что пишет по этому поводу историк Н. С. Борисов в книге «Повседневная жизнь средневековой Руси накануне конца света»: «Выходцам из среды знати всегда было гораздо труднее вступить на “путь совершенства”, нежели простолюдинам. Во-первых, они сталкивались с дружным сопротивлением родственников, для которых такое решение было ударом по престижу всего рода, по его “карьерному потенциалу”. Во-вторых, за монастырской стеной юный аристократ попадал в чуждую ему социально-культурную среду. В лесных монастырях “общего жития” преобладали люди малограмотные и простодушные. Их культурные интересы и бытовые потребности были минимальны. “Старец”, которому должен был подчиняться знатный послушник, вполне мог оказаться вчерашним крестьянином или отпущенным на волю холопом... Известно, что, послужив некоторое время солдатом в гвардейском полку, молодой дворянин уходил оттуда в линейный полк уже с офицерским чином. Примерно

Варлаамо-Хутынский монастырь.



Справа: Русские стрельцы и польский гвардеец эпохи Смутного времени.

Справа внизу: Памятный крест под стенами обители на Белых Песках.

так же складывалась и судьба многих выдающихся представителей русского монашества XV века, чье происхождение связано с московским правящим классом. Кирилл Белозерский ушел из Симонова монастыря, чтобы со временем основать и возглавить обитель на заволжском севере. Иосиф Санин покинул Пафнутьев Боровский монастырь и после долгих странствий по разным обителям устроил собственный монастырь близ Волоколамска. Нил Майков покинул Кирилло-Белозерский монастырь и положил начало знаменитому Сорскому скиту. Корнилий Комельский начал свой иноческий путь в Кирилло-Белозерском монастыре, но потом отправился странствовать и, в конце концов, основал свой собственный монастырь на реке Нурме в Комельском лесу».

Конечно, «сын боярский» Василий (будущий преподобный Владимир Белопесоцкий) не принадлежал к числу самых сливок древнерусской аристократии, и его мирская карьера воеводы не обязательно была связана со служением московскому княжескому дому — даже, скорее всего, наоборот, он находился на службе у тверских князей. Но происхождение приближало его к выдающимся представителям русского монашества, выходцам из аристократической среды, гораздо больше, чем к черни, и общая закономерность монашеского пути знатного человека XV века вполне прослеживается на его примере. Преподобный Владимир принял монашеский постриг в Варлаамо-Хутынском в честь Преображения Господня монастыре под Новгородом, который впоследствии покинул, чтобы основать собственную обитель под Каширой.

В середине — второй половине XV века Варлаамо-Хутынский монастырь был одним из самых богатых и влиятельных во всей Новгородской земле. Он входил в своеобразную «топовую» четверку наряду с такими известными монастырями, как Юрьев, Антониев и Вяжицкий. Именно



в это время почитание преподобного Варлаама Хутынского, основателя обители, выходит за пределы Новгорода, особо распространяясь в московской великокняжеской семье, и сам монастырь еще больше упрочивает свой духовный авторитет. Известно о чуде, которые способствовали распространению культа преподобного Варлаама в Москве. Во-первых, это воскрешение из мертвых постельничего великого князя Василия II Васильевича Темного Григория Тумгана, произошедшее в 1460 году во время великокняжеской поездки в Новгород. Во-вторых, чудо «происхождения огня» 1471 года, случившееся во время Первого новгородского похода великого князя Московского Ивана III: согласно одной из редакций жития преподобного Варлаама Хутынского, когда Иван III приказал игумену Нафанаилу сдвиг-

нуть плиту с гробницы преподобного, из-под земли «изошел огонь», «от дымы стены церковныя попалишася», и князь выбежал из собора, бросив свой посох. Благоговейным почитателем памяти преподобного Варлаама был и великий князь Московский Василий III Иванович, принявший перед смертью схиму с именем Варлаам. По его распоряжению в 1515 году на месте разобранного Спасо-Преображенского храма XII века в Хутынском монастыре был построен новый собор. Еще раньше, в 1461 году, в московской церкви во имя Иоанна Предтечи устроили престол с посвящением во имя преподобного Варлаама. Наверняка освящение этого престола стало ответом на чудо, произошедшее с Григорием Тумганом годом ранее.

Итак, преподобный Владимир Белопесоцкий был современником многих значительных событий, связанных

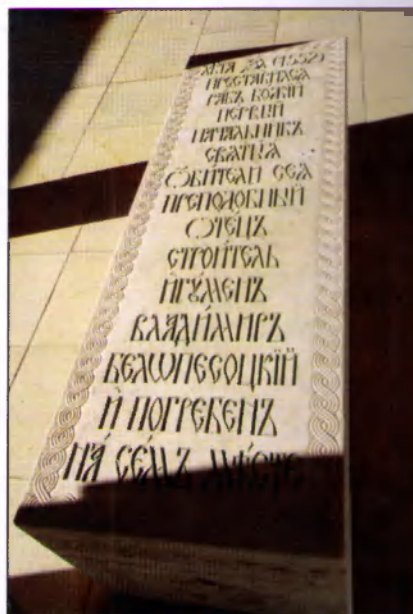


Послушание в иконописной мастерской Белопесоцкого монастыря.

с почитанием святого Варлаама Хутынского и относящихся к второй половине XV — первой трети XVI веков. Не исключено, что он даже являлся свидетелем упомянутых чудес. И если пребывание преподобного Владимира в Хутынском монастыре в 1460 году вызывает сомнения — слишком молодым должен был быть он тогда, — то его присутствие в обители в 1471 году уже вполне допустимо. Как знать, не первым ли среди хутынских насельников преподобный Владимир поднял посох, брошенный самим великим князем Иваном III...

Шло время, и святой Владимир Белопесоцкий все больше склонялся к мысли основать собственный монастырь. Когда он оставил пределы Новгорода Великого, как долго скитался в поисках места для учреждения новой обители, неизвестно. В любом издании, где речь заходит об основании Белопесоцкого

монастыря, говорится, что возник он в конце XV века. Действительно, обитель преподобного Владимира и сам ее основатель впервые упоминаются в жалованной грамоте служилого татарского князя Мухаммед-Эмина, датированной 16 ноября 1498 года. Затем святой



СЛОВАРЬ

Писцовые книги — сводные документы хозяйственных описаний, систематически проводившихся на Руси в XV—XVII веках. Наиболее ранние из сохранившихся писцовых книг — новгородские конца XV века. Последнее описание было предпринято в 1684—85 годах (не завершено). Писцовые книги служили основанием для податного земельного обложения — сошного письма. Постепенно они становились средством укрепления землевладения и закрепощения крестьян. Составлялись в результате деятельности особых комиссий, которые правительство посылало из Москвы на места. Часто писцовые книги начинались с изложения указа о проведении описания и инструкции писцам. Составление велось по населенным пунктам: город (его укрепления, церкви, лавки, дворы, население и т. д.), уезд, стан, волость. Отдельно описывались каждое село и деревня. В книгах подробно характеризовались пахотные земли, а также сенокосные угодья и лесные участки.

Владимир Белопесоцкий еще несколько раз упомянут в ряде жалованных грамот. Вот перечень всех этих случаев, составленный современным церковным историком архимандритом Макарием (Веретенниковым). В феврале 1507 года великий князь Московский Василий III Иванович дал преподобному Владимиру тарханную и несудимую грамоту на починки Ступинский, Крутовражский, Воргосовское в Туровской волости, а также деревню Мальцово в Ростовской волости Каширского уезда. В июле 1511 года он же пожаловал несудимую грамоту на деревни в Туровской и в Ростовской волостях Каширского уезда. 28 февраля 1512 года датируется жалованная несудимая грамота со стороны Абдул-Латифа, бывшего казанского хана, получившего в удел Каширу, по-видимому, во второй половине 1511 года. 7 января 1515 года великий князь Московский Василий III даро-

Современное надгробие преподобного Владимира Белопесоцкого.



вал обители еще несколько починков в Каширском уезде. 20 января 1516 года князем П. В. Великим-Шестуновым игумену Белопесоцкого монастыря были пожалованы деревни в Каширском уезде. Последняя жалованная грамота, выданная преподобному Владимиру, датируется январем 1522 года. Очевидно, эти земельные вклады предоставляли достаточно средств для безбедного существования иноческой общины. При жизни преподобного Владимира в Белопесоцкой обители появились деревянная церковь во имя Святой Троицы и кельи. Каменных построек, насколько известно, не имелось. Строительство здания из камня на Руси в эпоху Средневековья являлось значительным событием, которое повышало престиж того места, где оно велось. Средств и сил на возведение каменных построек в лесной стране требовалось гораздо больше, чем на строительство деревянных сооружений. Русские монастыри, имевшие каменные храмы, уже этим выделялись на общем фоне и, как правило, были богатыми. Поэтому отсутствие зданий из камня в Белопесоцком монастыре в эпоху игуменства его основателя все же косвенно свидетельствует о том, что, несмотря на все пожалования и вклады, каких-то особенных средств в распоряжении монастырской администрации не было.

Год, день и час смерти преподобного Владимира Белопесоцкого неизвестны. «Летопись 1868 года» Белопесоцкого монастыря сообщает, что жития ему «было 72 года». Писцовая книга Каширского уезда 1578—1579 годов добавля-

«Народное гулянье во время масленицы на Адмиралтейской площади в Петербурге» (1869) кисти К. Маковского. Ярмарка у Белопесоцкого монастыря существовала с начала XIX века.

Разруха в Белопесоцком монастыре. Фотография Никольской церкви под колокольней 1987 года.



ет к этим сведениям, что «печальник и строитель старец Володимир» был погребен «у Троицы под папертью». Если от даты последнего прижизненного упоминания преподобного (1522 год) отнять семьдесят два, то и получится приблизительная дата его рождения — 1450 год. Однако последнее прижизненное упоминание не говорит о том,

что человек умер тогда же или вскоре после того. Впрочем, никаких других зацепок у нас все равно нет, поэтому и приходится опираться на приблизительные расчеты.

Местное почитание преподобного Владимира существовало в Белопесоцком монастыре не позднее середины XVII века. Об этом говорит вклад протоиерея каширского собора Митрофана, относящийся к 1645 году: он дал тогда в обитель пелену на «гробницу у начальника преподобного игумена Владимира» («середина камкова личневая, крест бархатный черный, опушка у пелены тафта алая»). За пределами монастыря, тем не менее, почитание угодника Божьего особенно не распространилось. Так, в писцовых книгах Каширского уезда 1664 года Владимир Белопесоцкий преподобным не назван, а упоминается как почивший игумен. В 1998 году, когда праздновалось 500-летие Белопесоцкого монастыря, по благословению митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия совершилось причисление святого к местному почитанию, была

написана икона, составлены тропарь и кондак. Память преподобного Владимира Белопесоцкого празднуется 15 июля в связи с его тезоименитством по отношению к равноапостольному князю Владимиру Крестителю. Мощи преподобного ныне покоятся под спудом в Троицком храме Белопесоцкого монастыря.

БЕЛОКАМЕННАЯ ЖЕМЧУЖИНА

Архитектурный ансамбль Белопесочского монастыря складывался постепенно. Древнейшие каменные монастырские постройки были возведены в XVI веке, и каждый из следующих веков привносил что-то свое в неповторимый облик обители на берегу Оки.

ТРОИЦКИЙ СОБОР



Слева: Троицкий собор.

Внизу слева: Апсида Троицкого собора.

Троицкий собор дошел в сильно измененном виде. Первые значительные новшества были внесены в его архитектуру еще в XVII веке. Обновлялся он и в самом начале XVIII столетия: «1702 году мая в 5 день обновлена и освещена Соборная церковь Св. Троицы при Царе и Великом Государе Петре Алексеевиче... тщанием и попечительством Троицы Сергиевской Лавры властей архимандрита Иллариона, келаря старца Мисаила и казначея старца Пахомия, прибывших на послушание в Белопесочский монастырь, строителя иеромонаха Варлаама Мехирева, он же и на колокол собирал и сам дал». Через семьдесят лет тщанием архимандрита Гедеоны были обновлены иконы местного ряда иконостаса Троицкого собора.

Реставрация главного храма Белопесочской обители, относящаяся к середине XIX века, очень любопытна тем, что велась на средства всего лишь одного крестьянина. Им был житель села Озеры Коломенского уезда Максим Петрович Щербаков, в 1867 году давший деньги на новую штукатурку и фресковые росписи с позолотой. Кроме того, его же иждивением вместо ветхого иконостаса воздвигли новый пятиярусный резной, позолоченный червонным золотом. Иконы для верхних четырех ярусов писались «греческим письмом» с позолотой, а за клиросами поставили большие киоты, также позолоченные. Обновилось и убранство самого алтаря: новые престол и жертвенник сделали из дуба, обшив их кипарисовыми досками. Освящение отремонтированного собора по благословению митрополита Филарета совершил 9 июля 1867 года преосвященный Игнатий, епископ Мо-



Главным храмом Белопесочского монастыря является собор во имя Святой Троицы. Время его возведения определяется точно. Из Каширских приказных книг, хранившихся в Поместном приказе, известно следующее: «В Каширском уезде, в Туровом стану, монастырь Троицкий возле Оки на Белых Песках, а в монастыре церковь Живоначальной Троицы каменная, сооружения ее новоначатие 1569 года, сооружали при игумене Варлаамии, а сооружают ее на подклети, двери по верхние пороги, а в стенах окна, да у Троицы же придел собора Пресвятой Богородицы, да у Троицы под папертью придел, что лежит печальник и строитель старец Володимир». До настоящего времени неоднократно перестраивавшийся



На галерее Троицкого собора.

жайский, викарий Московской епархии. Тем же крестьянином Щербаковым на украшение храма были пожертвованы: две бронзовые позолоченные хоругви с иконами, запрестольный семисвечник, семь подсвечников больших, два подсвечника малых, паникадило о 36 шандалах (подсвечниках), ковчег серебряный позолоченный, две серебряные позолоченные лампадки для масла, две лампадки под паникадило и Евангелие. Всего на возобновление собора М. П. Щербаков истратил больше 20000 рублей серебром.

Троицкий собор сильно пострадал во время апрельского наводнения 1908 года, когда разлившаяся Ока зато-

пила Белопесоцкий монастырь. Кромка воды доходила тогда практически до уровня каменной ограды. Только в 1914 году, при игумене Митрофане, монастырь смог произвести необходимые восстановительные работы. В Троицком соборе сделали новый пол из немецкой плитки, всю живопись промыли, а иконостас и главный купол собора вызолотили. Одновременно из белокаменных плит устроили дорожки между храмами, к фруктовому саду и конному двору.

В 1932 году недалеко от монастыря началось строительство железнодорожного моста. Возводившие его заключенные до окончания строитель-

СЛОВАРЬ

Поместный приказ — один из центральных государственных органов России середины XVI — начала XVIII веков. Был образован в 50-х годах XVI века в связи с коренными военными и земельными реформами. Функции приказа распространялись на центральные и южные уезды с развитым частнофеодальным землевладением. Приказ наделял служилых людей поместьями, ведал фондом «пустых» поместных земель, регистрировал и контролировал все изменения в сфере феодального землевладения (поместного, светского и церковного вотчинного), проводил общие и частные описания земель и переписи населения. В начале XVIII века приказ занимался также сбором даточных людей в армию и на строительные работы. Окончательно упразднен в 1720 году.

ства в 1934 году жили в Троицком и Сергиевском храмах, между которыми находилась гауптвахта. Выводили заключенных на работы под конвоем. В длинных телегах с откидными боковыми бортами, именовавшихся «грабарками», они возили песок для насыпи. Народ эту стройку прозвал «Донбассом». Троицкий собор внутри при этом перегородили, поместили

Ансамбль храмов Белопесоцкого монастыря.



внутри печки-«буржуйки», в окна вывели дымоходы, установили нары. Тут же в храме кололи и хранили дрова, да же порой жгли костры. Заключенные жили на нескольких ярусах, расположенных по стенам, середина собора была пустая. Устроили жилье и под галерей. Чуть позднее Троицкий собор превратился в клуб, в котором перед спектаклями выступала «Синяя блуза». Некоторое время в храме располагался и пионерский лагерь. Во второй половине XX века вдоль монастырской стены напротив Троицкого собора были построены гаражи для большегрузного транспорта. С течением времени соборный храм утонул в горах строительного и бытового мусора. Отходы не вывозили много лет, в связи с чем эти места оккупировали полчища крыс.

11 августа 1989 года было принято решение о создании в Троицком Белопесоцком монастыре городского историко-культурного центра с гостиничным комплексом (ИКЦ ГК). Разработали обширную проектно-техническую документацию. Техничко-экономиче-

КОНТЕКСТ

«Синяя блуза» — советский театр малых форм, вид агитационной эстрады. Существовал с 1923 до начала 1930-х годов. Был создан в Московском институте журналистики, на базе «живой газеты», первоначально — театрально-эстрадный коллектив (участники выступали в синих рабочих блузах — отсюда название). Инициатор его создания, автор и один из исполнителей — Б. С. Южанин. Вскоре возникли еще 15 таких коллективов. Тематика их репертуара была злободневна, в ней сочетались героика и патетика, сатира и юмор. Программа «Синей блузы» строилась главным образом на коллективной декламации, частушках, физкультурных танцах. Группы «Синей блузы» выступали в красных уголках, клубах, цехах фабрик и заводов страны. Аналогичные группы появились и в других городах, позже они преобразовались в профессиональные театры.

ские предложения использования обители в качестве ИКЦ ГК предусматривали, в частности, устройство «в главном зале Троицкого собора и в его алтарной части» концертно-выставочного зала. Три крытые галереи собора, на каждую из которых должно было вести отдельное крыльцо, предназначались для разнообразных выставок. В подклете храма предполагалось открыть видеосалон (в алтарной части), игровой зал (кегельбан, бильярд, игровые автоматы

и др.), торговые киоски, кафе. В документации отмечалось, между прочим, что Троицкой собор Белопесоцкого монастыря обладает самыми лучшими акустическими характеристиками среди храмов Московской области.

После возобновления иноческой жизни в Белопесоцком монастыре начались восстановительные работы. Уже к маю 2002 года внешне отреставрированный Троицкий собор предстал во всем своем великолепии.

СЕРГИЕВСКАЯ ЦЕРКОВЬ



Сергиевская церковь.

По преданию, на месте остановки русского войска на Белых Песках благоверный князь Дмитрий Донской поставил обетный храм в честь победы на Куликовом поле. Народная молва из поколения в поколение связывает это событие с благословением преподобного Сергия Радонежского, который, как счи-

тается, и сам не раз проходил по этой земле. Данные предания, являющиеся очень поздними — зафиксированы они в XIX веке, — крайне сомнительны. Не находят они подтверждения и в материалах археологии. Представления о том, что существование храма на месте будущего монастыря доказывается

наличием древнего фундамента, обнаруженного там, где сейчас стоит монастырский храм преподобного Сергия Радонежского, на самом деле ошибочны. Фундаменты под церковь во имя святого Сергия относятся к рубежу XVI—XVII веков.

Но обо всем по порядку.

Согласно писцовым книгам, к XVII веку в Белопесоцком монастыре существовала теплая каменная Сергиевская церковь с трапезной. Историки предполагают, что она могла являться одним из древнейших храмов Руси, освященных во имя преподобного Сергия. Когда и кем именно она была возведена, неизвестно. Однако, учитывая особенное благоволение Ивана Грозного к Белопесоцкой обители, заметно укрепившей свое материальное положение именно в эпоху его правления, и принимая во внимание строительство первого каменного (неотапливаемого) монастырского храма в 1569 году, можно предположить, что строительство



Вверху слева: Крыльцо Сергиевской церкви.



Вверху справа: Изображение преподобного Сергия Радонежского на Сергиевском храме.

теплого трапезного храма состоялось тогда же и соответствовало единой архитектурной программе. В описи 1753 года каменная Сергиевская церковь упоминается как крытая тесом. К началу XIX века этот храм совершенно обветшал. В 1802 году, по благословению митрополита Московского Платона (Левшина), старая церковь была разобрана, а на ее месте, с сохранением древних белокаменных подвалов, в 1804 году построена новая, о чем свидетельствует дошедший до наших дней мемориальный знак — каменная доска с выбитым памятным текстом.

Новый храм, спроектированный в стиле классицизма, с купольной ротондой, как и старый, являлся теплым. В 1833 году к нему добавили два новых придела: в честь Казанской иконы Божией Матери и во имя святителя Николая Чудотворца. При строителе иеромонахе Гедеоне (впоследствии ставшем архимандритом Иосифо-Волоколамской обители) по благословению митрополита Московского Филарета (Дроздова) церковь преподобного Сергия Радонежского отреставрировали и заново осветили (в 1852 году). В пору освящения храма строителем монастыря уже являлся иеромонах Максим.

Сергиевский храм, как и Троицкий собор, сильно пострадал во время наводнения 1908 года. Вода залила его, поднявшись выше престола на 70 сантиметров! Но наводнение — явление чрезвычайное, в повседневной мона-

стырской жизни радостные события, связанные с церковью во имя преподобного Сергия, случались куда как чаще. Например, день преставления преподобного Сергия Радонежского был для Белопесоцкого монастыря престольным и отмечался с особой торжественностью. Тогда Сергиевская церковь преображалась. Вспоминает очевидец: «В слободе 8 октября отмечается престольный праздник Сергиев день. После богослужения в монастыре священник со служителями храма и иконой Божией Матери обходили каждый дом слободы с молебном и водосвятием, а дети в это время с радостью сообщали о торжественной встрече этого шествия».

В годы советской власти Сергиевский храм использовался для разных нужд, не связанных с богослуженной практикой. Апофеозом его хозяйственного применения должно было стать воплощение в жизнь решения 1989 года о создании на базе Белопесоцкого монастыря историко-культурного центра с гостиничным комплексом. В церкви преподобного Сергия Радонежского задумывалась гостиная с экспресс-баром (буфет-бар, телевизор, настольные игры, газеты и журналы). Но выполнить это постановление не успели. По



Памятная каменная доска в честь постройки Сергиевской церкви.

благословиению митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия и благодаря многим трудам благочинного храмов Ступинского района протоиерея Михаила Редькина 18 июля 1992 года, в престольный праздник — день обретения святых мощей преподобного

Сергия Радонежского, — в Сергиевском храме Свято-Троицкого Белопесоцкого монастыря состоялось первое богослужение. Тогда же была пожертвована первая икона — большой образ преподобного Сергия. С этого времени храм начал действовать как приходской. По

воскресным и праздничным дням в нем служил иерей Рафаил Яганов. Богослужения проходили там и зимой, хотя церковь не отапливалась. С помощью ревностных прихожан храм содержался в чистоте и порядке. В настоящее время церковь восстановлена.

ИОАННОВСКАЯ ЦЕРКОВЬ



Вверху: Интерьер Иоанновской церкви.

Слева: Иоанновская церковь.

Храм в честь Усекновения главы Иоанна Предтечи с приделом на хорах в честь Обновления храма Воскресения Христова выстроен в годы управления обителью иеромонаха Афанасия (1824—1842) на средства дворян Михаила Ивановича и Ивана Ивановича Раевских. Впоследствии М. И. Раевского похоронили возле отстроенной им церкви. На стене находилась деревянная доска с надписью: «Здесь покоится тело основателя храма секунд-ротмист-

ра Михаила Ивановича Раевского, дяди моего и благодетеля. Родился в 1767 году 14 апреля. Скончался в 1833 году 29 мая. От благодарной племянницы княгини Наталии Горчаковой». Рядом была еще одна надпись: «Здесь покоится тело полковничьей дочери девицы Прасковии Дмитриевны Червиной. Родилась 1805 г. 2 декабря. Скончалась 1828 г. 7 апреля. Пожертвовала 100 рублей ассигнациями». 5 декабря 1865 года Иоанновский храм после проведенного

в нем ремонта был освящен игуменом Давидовой пустыни Иосифом, он же пожертвовал из казны Давидовой пустыни 1000 рублей серебром на возобновление церкви. Крестьянин села Озера Василий Щербаков пожертвовал в алтарь храма позолоченный китот с иконой Спасителя. Иоанновская церковь, как и другие здания Белопесоцкого монастыря, сильно пострадала в наводнение 1908 года. После окончательного закрытия монастыря в 1933 году в здании храма разместилась стекольная фабрика. Согласно решению 1989 года о преобразовании территории Белопесоцкой обители в историко-культурный центр, храм Усекновения главы Иоанна Предтечи предназначался под концертный зал. В настоящее время Иоанновская церковь восстановлена. В ней хранится чтимая икона Божией Матери «Скоропослушница».

БАШНИ И СТЕНЫ. НИКОЛЬСКАЯ ЦЕРКОВЬ ПОД КОЛОКОЛЬНЕЙ

Предположительно, строительство монастырской крепости началось еще при преподобном Владимире Белопесоцком, основателе обители. По крайней мере, уже XVI веком датируется возведение самой мощной части монастырских укреплений — восточной стены и надвратной Никольской церкви, служившей дозорной башней. В ней обнаружены фортификационные элементы: ниши для сбрасывания защитных решеток-герсов, бойницы под дошвенного боя, единственный проезд, имеющий коленчатую форму. Именно о Никольской церкви над проездными воротами Павел Алеппский, сопровождавший в середине XVII века Патриарха Антиохийского Макария в его поездке по России и составивший заметки об этом путешествии, писал, что она напоминает башню «с высоким куполом и навесами вокруг». Согласно описи обители 1627—1629 годов, в монастыре было пять башен с бойницами, каменная колокольня и стена, на которой стояли одиннадцать пушек и двадцать пищалей. Древние каменные стены с течением времени ветшали и разрушались. Их восстановление было предпринято И. И. и М. И. Раевскими в начале XIX века. Время не пощадило и саму надвратную церковь, подвергшуюся перестройке. Ныне существующий Никольский храм с колокольней над ним — памятник 1794 года, лишь

основание относится к более раннему периоду. Во время переделки ворот под Никольской церковью были упразднены, постройка перестала быть проездной. Новые ворота, увенчанные

Внизу: Одна из башен Белопесоцкой обители.



Вверху: Сень над святым колодезем, 1950-е годы.

иные постройки. Особого внимания среди них заслуживают двухэтажный сестринский (прежний — братский) корпус, примыкающий к западной стороне Сергиевской церкви, бывший келейный корпус, расположенный у северо-западного угла монастырской стены, а также бывший каретный сарай, находящийся по соседству с келейным корпусом. До середины XX века сохранялась перед сестринским корпусом каменная купольная сень над святым Сергиевым колодезем, сооруженная братьями Раевскими. Воду из него не использовали в бытовых или технических нуждах. В настоящее время сам колодец восстановлен, из него снова берут воду, сень же утрачена.

фронтоном, возведены с правой стороны от Никольского храма, вплотную к нему. Наводнение 1931 года подмыло стены, и значительная их часть тогда же рухнула. Ныне монастырские стены и башни восстановлены.

Помимо указанных, в Белопесоцком монастыре сохраняются и некоторые

Сестринский корпус.

Никольская церковь и Святые врата.



НЕГАСИМАЯ СВЕЧА

Монастырская история немыслима без чудес. Прошлое и настоящее зачастую связаны в обителях незримой нитью чудотворений, которые наполняют особым смыслом иноческое бытие. Свершение чудес *здесь* и сейчас — залог продолжения единой духовной линии, зримое свидетельство того, что не гаснет свеча веры монашествующих перед престолом Всевышнего...



Чудеса определили уже само появление Белопесочкой обители. Согласно преданиям, основание монастыря предрек преподобный Сергей Радонежский, по молитвам которого из земли пробился родник неподалеку от обители. Чудеса продолжились и впоследствии. Сколько их было — не сочтет никто. В памяти людской сохранялись лишь некоторые свидетельства о единичных случаях. Но даже забытые чудеса складывались в целые образы, и у образов этих были свои носители.

Так, известно, что основатель Белопесочского монастыря преподобный Владимир местно почитался уже в XVII веке. В монастырском синодике 1645 года переписан «род начальника обители сея преподобного игумена Владимира», насчитывающий 88 имен. Отношение потомков к Владимиру Белопесочскому как к святому ясно свиде-

Вверху слева: Икона преподобного Сергия Радонежского из Белопесочского монастыря.

Вверху справа: Чудотворная икона Божией Матери «Утоли моя печали».

тельствует о том, что с его именем связывались какие-то чудеса. В ту эпоху представления о монахе, отмеченном Богом печатью святости, обязательно подразумевали наличие чудес, совершавшихся по молитвам к нему. Что это были за чудотворения, сколько их насчитывалось — мы не знаем, но сам факт местного почитания говорит в пользу того, что монахи XVII столетия явно знали о чудесах преподобного Владимира Белопесочского.

Самым знаменитым из чудес XIX века, явленных на Белых Песках, стало прекращение эпидемии холеры 1871 года в селе Малине, в 25 верстах

от монастыря, когда туда из обители был принесен образ Божией Матери «Утоли моя печали». С тех пор почитание образа возросло в Белопесочкой обители и ее округе.

Чудеса в монастыре возобновились в конце XX века, вскоре после возрождения в нем иноческой жизни. 8 и 20 октября 1993 года источали миро частицы гроба святителя Тихона, Патриарха Московского и всея Руси. Мироточение было воспринято сестрами как особый знак. С тех пор в обители ежедневно начали петь тропарь, кондак и величание святителю. Вскоре по молитвам сестер свершилось новое чудо. В апреле 1994 года вся белопесочская округа попала в зону сильнейшего наводнения. Уровень реки Оки поднялся до 12,5 метров. Насельницы Белопесочского монастыря с Донской иконой Божией Матери крестным ходом обошли всю обитель. Она стояла в кольце



Иконостас Троицкого собора.

ОСНОВЫ

Иконостас — перегородка с рядами (чинами) икон, отделяющая алтарную часть от основной части (наоса) православного храма. Многорядные иконостасы — исключительно русское по своему происхождению явление, возникающее на рубеже XIV—XV веков. Снизу вверх иконостас образуют: местный ряд, деисисный чин, праздничный чин, пророческий чин и пратеческий чин. Количество рядов в каждом отдельном случае, а также порядок размещения некоторых чинов могут меняться. В нижней части иконостаса выделяются в середине «царские» или «святые» врата и две двери по бокам — «северные» и «южные» врата, исторически ведшие в жертвенник и дьяконник храма.

всегда берет с собой бутылочку с водой из источника, находящегося неподалеку от монастыря, — того самого источника, что, по преданию, был изведен самим преподобным Сергием Радонежским. И если от загазованности столичного воздуха начинает болеть голова, то не требуется никаких таблеток: стоит лишь сделать несколько глотков целебной воды или умыться ею, и вмиг все проходит.

воды, но внутри были затоплены лишь подвалы, сама территория оставалась сухой.

Еще одно чудо произошло совсем недавно. Во второй половине 2007 года новой настоятельницей монастыря назначили монахиню Агнию (Сударикову), переведенную сюда из Серпуховского Владычного монастыря. Важнейшим делом поначалу для нее оказалась задача расплатиться за новый иконостас Троицкого собора. На это требовалась огромная для монастырской казны сумма — 800 тысяч рублей. Было совершенно непонятно, где можно взять такие деньги. Матушка Агния

рассказывает: «Во Владычном монастыре у нас спонсоров, как таковых, не было. Сестры ездили по православным выставкам, где зарабатывали средства на нужды обители. Занимать у кого-то деньги совсем не хотелось — как их потом отдавать? Хотя, по правде говоря, не могу сказать, что я сильно из-за этого долга переживала. В душе жила вера: Господь все видит и устроит, как надо. Действительно, в один прекрасный день ко мне пришли незнакомые люди — муж и жена — и дали деньги в довольно-таки пухлом конверте, попросив помолиться за их дочь. Я записала имя дочери, их имена, но кто они и откуда, даже не знаю». Пересчитав полученные деньги, настоятельница ахнула: там было 460 тысяч рублей! Но это стало лишь началом чудесной истории. Вскоре пересчитали суму долга изготовителям иконостаса, и выяснилось, что она почти вдвое меньше названной. Пожертвованных денег вполне хватало на оплату.

Вот еще один пример, свидетельствующий о глубокой вере насельниц Белопесочкой обители в чудесную связь времен, проявляющуюся ныне там, где они несут свое иноческое служение. Матушка Агния любит рассказывать, что женщина-водитель, которая возит ее в Москву по монастырским делам,

Изготовление просфор в монастыре.



СВЯТЫНИ

СМЕТЕННЫЕ РЕВОЛЮЦИЕЙ

С началом большевистской антирелигиозной борьбы хлынули за церковную ограду бережно берегаемые в монастырях святыни. Что-то исчезало навсегда, что-то осело в музеях, и лишь немного сохранилось для молитвенного предстояния. В удаленных приходских храмах, в тайниках набожных семей пребывали чудотворные образы, на престольные кресты, пелены, частицы мощей и даже целые мощи Божьих угодников...

До революции в Белопесочком монастыре хранились две чудотворные иконы: святого Иоанна Пророка, Предтечи и Крестителя Господня, а также особо почитаемый образ Божией Матери «Утоли моя печали». Издалека стекались богомольцы поклониться монастырским святыням, молитвенно испросить заступничества Пресвятой Богородицы и величайшего из всех пророков Иоанна. В благодарность за чудеса исцелений и помощи они украшали образы драгоценностями. Обе иконы были оправлены в серебряные ризы: например, общий вес

ризы с драгоценными камнями от чудотворной иконы Крестителя Господня превышал 6 килограммов.

Об иконе Божией Матери «Утоли моя печали» известно, что после Троицына дня и до 28 августа ее носили по ближним к обители селам и деревням. Особенным почитанием окрестных жителей образ начал пользоваться с 1871 года, когда свирепствовала холера. Икона, по мысли местного священника Василия Булгакова, была взята в село Малино Коломенского уезда, в 25 верстах от монастыря. Как только образ Божией Матери оказался в селе,

холера там прекратилась. С тех пор чудотворная икона ежегодно приносилась в Малино к 1 августа и оставалась там до 7 августа. В конце 90-х годов XX века одна из старожилок, которой тогда было уже далеко за восемьдесят лет, вспоминала, как икону Божией Матери «Утоли моя печали» приносили и оставляли ночевать в доме ее бабушки: «Бабушка всю ночь стояла на коленях и молилась. Меня клала под иконой. Мне было 12 лет. Икона большая. Риза с камушками, вся горела! А наутро носили по домам. Священники утром приходили за иконой. Отец Киприан

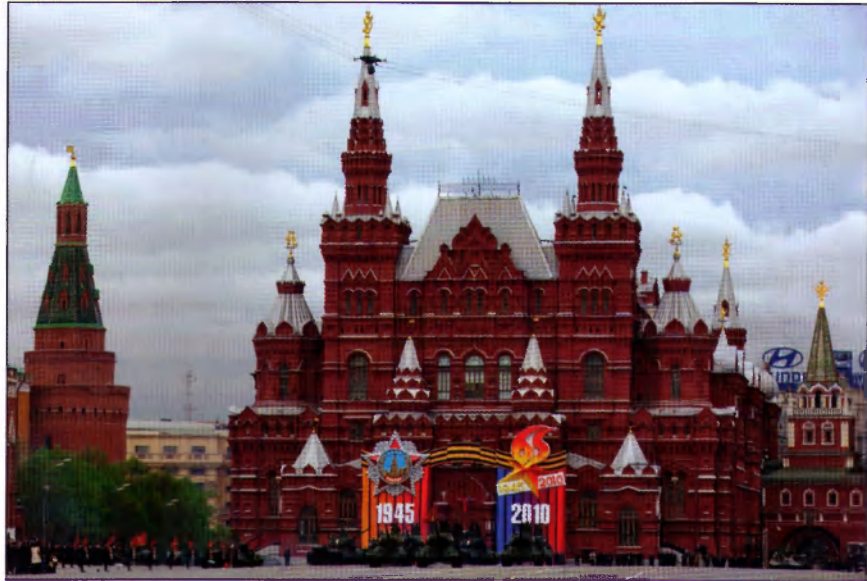
Икона Божией Матери «Скоропослушница».



Икона Божией Матери «Всецарица» («Пантанасса»).



Здание Исторического музея в Москве, филиалом которого являлся в 1920-е годы Белопесоцкий монастырь.



служил молебен. Голос у него был сильный. Сам отец Киприан был темный, не худенький». Пожилая женщина со слезами на глазах говорила о том, что она в молодости, не получив от родителей должного церковного воспитания, танцевала в алтаре Иоанновского храма, переоборудованного после закрытия монастыря под клуб: «Мы танцевали в храме... Я, грешница, любила танцевать. А вот теперь Господь связал мои ноги, и я болею и не могу уже давно ходить. И знаю, что это наказание за мои танцы. Если б не на костылях, пошла бы сама в храм. Отмолилась бы за свои грехи. Покаялась бы...»

Икону «Утоли моя печали» несли крестным ходом по окрестным деревням. Люди, глубоко почитая образ, клали поклоны, когда икону вносили во дворы, в дома. Положив земной поклон, часто не поднимались, чтобы святыню пронесли над головами. Посещал этот образ и соседнюю с монастырем деревню Лужники. Там его благоговейно ждали. Подносили детей, служили молебны. Освящались дома, огороды, дворы, скот. Затем икону несли в поля, на сенокосы, где все кропили святой водой. Укрепленные в вере люди прилежно трудились, на все дела свои испрашивая благословения Божия. На тамошние заливные луга после покоса выгоняли скот. Когда лужниковские земли еще принадлежали монастырю, на них ежегодно пасли особенное стадо — 100 быков, предназначенных к царскому столу. Это было так называемое черкасское мясо. А в Оке ловили осетров, добывали речной жемчуг, да такого высокого качества, что, рассказывают, употреблялся он на украшение царских одежд. Икона «Утоли моя печали» являлась обязательной участницей торжественного празднования в обители одного из ее престольных праздников — дня преставления преподобного Сергия Радонежского. Вспоминает очевидец: «В слободе 8 октября отмечается престольный праздник Сергиев день. После богослужения в монастыре священник со служителями храма и иконой Божией Матери обходили каждый дом слободы

с молебном и водосвятием, а дети в это время с радостью сообщали о торжественной встрече этого шествия».

Но всему отведен черед. На смену временам открытого исповедания веры пришло горькое время испытаний

и древнюю белопесоцкую твердыню православной веры. Обитель, в течение многих веков служившая своему народу, по замыслу атеистической власти, подлежала упразднению — она была одной из тех преград, что находились на пути воспитания нового человека, свободного от «религиозного дурмана». В те трудные годы комендантом монастыря был Иван Максимович Строков: истово верующий человек, самобытный историк, литератор, увлекательный собеседник, он многие годы собирал интереснейшие сведения и документы, касающиеся истории обители. В его доме в Белопесоцкой слободе проводили лето московский писатель Николай Дмитриевич Телешов, народный артист СССР Борис Васильевич Шукин. Посещали дом Строкова и другие известные ученые, литераторы, артисты. Многое знал о Белопесоцком монастыре Иван Максимович, до глубокой ночи мог увлечь слушателя рассказами о нем, хранил у себя немало рукописей.

Когда монастырю грозила беда, Иван Максимович, используя свои связи и знакомства в среде представителей культуры и искусства, сумел «дойти» до В. Д. Бонч-Бруевича и А. В. Луначарского. Он добился признания монастыря в качестве памятника архитектуры, а также указа об охране его как народного достояния. С этим указом в руках спешил Иван Максимович из Москвы домой, в обитель, но опоздал: на территории монастыря уже хозяйничали воинственные безбожники. На улице разожгли костры, в которых горели



Ковчег с мощами святых из Сергиевской церкви.

богоборческими гонениями. Период управления монастырем архимандрита Серафима (1916—1929 годы) ознаменовался судьбоносными событиями русской истории, затронувшими

иконы и книги — на Белых Песках имелась прекрасная библиотека. Прямо из огня пришлось спасать коменданту не успевшие сгореть драгоценные книги. Сразу после ухода безбожников закипела работа: грузили на подводы облачения, церковные сосуды, иконы, подсвечники. Все это прикрывали сверху сеном и вывозили из монастыря. Часть церковного имущества, в том числе главную монастырскую святыню — чудотворную икону Божией Матери «Утоли моя печали», — отвезли в ближайший Тихвинский храм села Среднего. К счастью, этот храм никогда не закрывался, и богослужения в нем не прекращались. До сих пор находится там чудотворная икона Пресвятой Богородицы. Остальное, по совету коменданта, решили спрятать до лучших времен в домах благочестивых жителей Белопесоцкой слободы. Сам Иван Максимович Строков бережно хранил в своем доме некоторые мо-



настырские иконы, богослужебные книги и документы, среди которых находился старейший монастырский синодик 1645 года, переписанный рукой игумена Варсонофия. Внучка Ивана Максимовича, посетившая монастырь в 1995 году, рассказывала, что дед, как

Ковчег с частицами мощей Оптинских старцев.

бы предвидя будущее, завещал своим потомкам: «Я не доживу, вы — доживете: монастырь откроют. Передайте туда все, что я сохранил». К сожалению после его смерти уцелело немного. Но жива благодарная память о последнем коменданте монастыря — православном христианине, мужественном и добром человеке.

В настоящее время среди святынь Свято-Троицкой Белопесоцкой обители особо почитаются образы Божией Матери «Всецарица» («Пантанасса») и «Скоропослушница». Первообраз чудотворной иконы «Всецарица» находится в Греции на Святой Горе Афон возле восточной колонны соборного храма Ватопедского монастыря. Она написана в XVII веке и явилась благословением известного на Афоне старца Иосифа Исихаста своим ученикам.

Сохранился рассказ старца об этом образе. В XVII столетии перед иконой Божией Матери «Всецарица» появился странный человек. Он стоял, что-то невнятно бормоча. И вдруг лицо Богородицы блеснуло, подобно молнии, и какая-то невидимая сила бросила молодого человека на землю. Только он пришел в себя, как сразу со слезами на глазах отправился исповедоваться отцам, что он жил далеко от Бога, занимался магией и пришел в монастырь, чтобы проверить свою силу на святых иконах. Чудотворное вмешательство Богородицы убедило молодого человека изменить свою жизнь. Он исцелился от душевного недуга и после этого остался на Афоне. Так эта икона впервые проявила свою чудотворную силу на человеке, одержимом духами тьмы. Впоследствии стали замечать, что она оказывает благотворное влияние и на больных со злокачественными опухолями. В XVII веке икона впервые была списана греческим монахом и постепенно стала известна во всем мире как исцелительница раковых заболеваний. Само имя иконы — «Всецарица» — говорит о ее особой силе.

Образ Божией Матери «Скоропослушница» — также афонского проис-



Святая Троица. Белопесоцкая фреска.



хождения. Его чудотворная сила, как и в случае с образом «Всецарицы», проявилась в XVII веке. Предание монастыря Дохиар, где издревле пребывает «Скоропослушница», относит время написания иконы к X веку, ко времени жизни настоятеля обители святого Неофита. В 1664 году трапезарь Нил, проходя в ночное время в трапезную с зажженной лучиной, услышал от образа Богородицы, висевшего над дверью, голос, призывающий его впредь здесь не ходить и не коптить икону. Монах подумал, что это шутка какого-либо брата, пренебрег знамением и продолжал ходить в трапезную с коптящей лучиной. Внезапно он ослеп. В горьком раскаянии молился Нил перед иконой Божией Матери, умоляя о прощении. И вновь услышал чудный голос, извещавший о прощении и возвращении зрения и приказывающий передать всей братии: «С этой поры бу-

дет именоваться сия икона Моя «Скоропослушницей», потому что скорую всем, притекающим к ней, буду являть милость и исполнение прошений». На Руси всегда пользовались большой любовью и почитанием списки с чудотворной иконы «Скоропослушница».

Помимо особо чтимых икон, в Белопесоцкой обители находятся мощи многих угодников Божиих. Самые

Интерьер Никольской церкви под колокольней.

заветные из них — честные останки основателя монастыря преподобного Владимира, пребывающие под спудом. В мощевиках обители хранятся частицы мощей иных преподобных, в том числе Оптинских старцев, а также благоверных князей.



Белопесоцкая трапезная.

МЕЖДУ КАЗАНЬЮ И МОСКВОЙ

«Казань брал...» — эти крылатые слова из кинокомедии «Иван Васильевич меняет профессию» помнят многие. Как помнят еще со школьной скамьи и то, что Казанское ханство было присоединено к Русскому государству в 1552 году во время военного похода, возглавленного самим царем Иваном Грозным.



Вверху: Великий князь Московский Василий III.

Слева: Великий князь Московский Иван III. Скульптура новгородского памятника в честь 1000-летия крещения Руси.

Взятие Казани Грозным государем стало заключительной вехой долгой эпопеи противоборства Казани и Москвы. В течение целого столетия великое княжество Московское и Казанское ханство вели напряженную борьбу — успех в ней сопутствовал то одной, то другой стороне. Белопесочный монастырь, который, как кажется, никоим образом не должен был быть

вовлечен в это противостояние, тем не менее, оказался его участником.

Точная дата возникновения Казанского ханства остается неизвестной. По всей видимости, оно образовалось около 1438 и не позднее 1445 года. Причиной появления этого ханства стало обособление отдельных частей некогда всемогущей Золотой Орды и, в конечном счете, ее распад. Осно-

вателем Казанского ханства был внук организатора похода на русские земли в 1382 году хана Тохтамыша, бывший правитель Золотой Орды Улу-Мухамед. Ханство сразу начало деятельную внешнюю политику, превратившись в самого опасного соседа русских земель на востоке. В 1445 году казанцам даже удалось пленить великого князя Московского Василия Темного, впоследствии отпущенного на свободу за большой выкуп. Московское государство до конца 1450-х — начала 1460-х годов не имело сил уверенно противостоять Казани, поскольку было занято иными проблемами. Страну раздирала междоусобица, так называемая «феодалная война второй четверти XV века», а затем изживались ее последствия. Также определялась новая роль Москвы в церковной и светской восточно-европейской политике, обусловленная

установлением автокефалии (независимости) Русской Церкви от Константинопольского Патриархата в 1448 году и падением Византии под ударами турок-осман в 1453 году. Казанская проблема выдвинулась на первый план с восшествием на московский престол сына Василия Темного Ивана III.

Выдающийся правитель Иван III, уже ближайшими потомками названный Великим, возглавлял страну более сорока лет, с 1462 по 1505 год. Во всех тонкостях постигший искусство политики, он использовал разные средства в московско-казанской борьбе. В его арсенале были и военные походы, и мирные средства, и возведение на престол ханства своих ставленников, и поддержка противников официальной Казани, спасавшихся от преследований на Руси, и опора на оппозицию — «русскую» партию — в самой Казани. Дело отца продолжил его сын, великий князь Московский Василий III Иванович (1505—1533). Он умело эксплуатировал методы и достижения предшественника, в чем-то развивая их. Первый по-настоящему большой успех Москвы в противостоянии с Ка-



Татарские всадники.

зицией. Достигнутая после 1487 года стабильность стала настолько прочной, что смена лиц на престоле Казани не нарушила ее. Благодарный Иван III сделал своему ставленнику, бежавшему на Русь, богатое пожалование: города Каширу, Серпухов и Хотунь со всеми окрестными землями, а также право собирать с них пошрины. Белопесоц-

каться со своими новыми подданными, исповедовавшими другую веру, но и надо заручиться их благосклонностью. Согласно жалованной грамоте, в пользование преподобному Владимиру Белопесоцкому передавались земельные и лесные угодья с правом строительства монастыря. Примечательно, что грамота была выдана на имя «игумена Владимира с братией». Таким образом, нам известно, что к ноябрю 1498 года на Белых Песках преподобный Владимир подвизался уже не в одиночестве — в пойме реки Оки существовало монашеское общежитие. Впоследствии ставшие очень удобными для подобных пожалований земли вокруг Каширы неоднократно передавались русскими государями своим вассалам, среди которых можно видеть и представителей татарской политической элиты. И всегда вместе с землями под сюзеренитет великокняжеских вассалов переходила и Белопесоцкая обитель. Татарские владельцы Каширы не забывали поддерживать монастырь, укрепляя через это свою власть в глазах местного населения. Например, известно, что 28 февраля 1512 года еще один бывший казанский хан Абдул-Латиф, получивший Каширу в удел, выдал обители жалованную несудимую грамоту, по которой монастырь освобождался от светского суда администрации удела (исключая дела, связанные с тяжкими преступлениями).



«Осада Троице-Сергиевой Лавры» (1894) кисти С. Д. Милорадовича.

занью пришлось на 1487 год, когда после трех недель непрерывной осады Казани московским войском, 9 июля, «приде на царя и на татар изнеможение, и царь Аляхам сам выиде из города неволею в руки воеводам великаго князя». Бывший казанский правитель Али-хан отправился в заточение на русский Север, а его место занял преданный Ивану III Мухаммед-Эмин (Магмет-Амин). В течение восьми лет восседал на казанском престоле хан Мухаммед, пока не был смещен оппо-

кий монастырь оказался во владениях правителя-мусульманина.

Именно в жалованной грамоте бывшего хана Мухаммед-Эмина от 16 ноября 1498 года и упоминается впервые обитель и ее основатель преподобный Владимир. Мухаммед-Эмин, оставшийся верным исламской религии, хорошо понимал, что не только нельзя ссо-

«НЕСТИ СВЕТ ХРИСТОВ МИРУ»

11 августа 1989 года Ступинский горсовет принял решение о создании на территории Белопесоцкого монастыря историко-культурного центра с гостиничным комплексом. Была разработана проектная документация. Однако история не позволила этой идее стать реальностью...



Матушка Агния.

права собственности Русской Православной Церкви». В нем, в частности, говорилось: «Восстанавливая историческую справедливость в отношении Русской Православной Церкви, являющейся единственной законной преемницей всего имущества, до 1917 года принадлежавшего Российской Православной Церкви... и на основании Закона РСФСР «О свободе вероисповеданий» (ст. 17, 21), Президиум горсовета решил... согласиться с передачей в собственность Московского епархиального управления комплекса Свято-Троицкого Белопесоцкого монастыря».

Серьезнейшие изменения в нашей стране, произошедшие на рубеже 1980—90-х годов, при всей своей неоднозначности имели очевидное положительное значение для Православной Церкви — она снова получила возможность открыто быть со своей паствой, со своим народом. 15 октября 1991 года президиум Ступинского городского совета народных депутатов, рассмотрев обращение управляющего Московской епархией митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия, принял постановление «О признании

С 18 июля 1992 года, дня обретения честных мощей преподобного Сергия Радонежского, в Белопесоцкой обители по воскресным и праздничным дням стала постоянно совершаться Божественная литургия. Первым из монастырских храмов для возобновленных служб приспособили Сергиевскую церковь. Особенно значимым для современной истории монастыря явился 1993 год: 7 апреля весь комплекс обители передали Церкви с целью организации в нем женского монастыря, а 14 апреля в Свято-Троицкий Белопесоцкий

монастырь была определена первая настоятельница — монахиня (впоследствии игуменья) Мария (Баранова). Уже через неделю, 20 апреля 1993 года, на Пасхальной седмице, по благословению настоятельницы Коломенского Свято-Троицкого Ново-Голутвина женского монастыря игуменьи Ксении, пятеро ее воспитанниц прибыли в Бе-



«Животноводческое» послушание.

лпесоцкий монастырь в качестве первых насельниц. Непросто было сестрам расставаться с родной коломенской обителью. Но путь инока — служение, и Белопесоцкий монастырь стал новым местом их духовных подвигов. Важные события в его жизни произошли также осенью 1993 года. Вечером 11 сентября, накануне дня памяти весьма почитаемого в обители святого благоверного князя Даниила Московского, на монастырской звоннице впервые благовестил новый большой праздничный колокол. А через месяц, 8 октября, епископом Можайским Григорием после богослужения был совершен чин торжественного освящения одиннадцати



Наводнение в округе Белопесоцкого монастыря, 1994 год.



новых колоколов. В ноябре 1993 года у обители появилось подворье — приход Троицкой церкви села Голочелова.

В 2007 году новой настоятельницей монастыря на Белых Песках назначили монахиню Агнию (Сударикову). В одном из интервью матушка так рассказала о жизни обители: «У нас во всей Московской епархии действует один монастырский устав, утвержденный митрополитом Крутицким и Коломенским Ювеналием. По нему мы и стараемся жить, помня о том, что главное в монастыре — послушание и смирение. Богослужения у нас совершаются ежедневно. Служат два батюшки, один из которых — игумен. Надеясь восстановить традиции чтения акафистов перед образом Божией Матери “Скоропослушница” и другим чтимыми иконами монастыря, у которых верующие издавна молились о даровании им бла-

Белокаменная жемчужина.

годатной помощи, и крестных ходов с этими иконами. Нам, конечно, живется непросто. Сестер в монастыре всего трое. Но нам помогают прихожане, они отзывчивые, дружные». Матушка Агния кратко изложила и суть своего настоятельского служения: «Молитва — это самое главное. Второе — забота о сестрах, об их духовном состоянии. Они должны, кроме молитвы, получать от настоятельницы поддержку, любовь, поучение. Это по-разному выражается в зависимости от человека. Настоятельница должна жить ради других, заботиться о сестрах и, конечно, молитвенно заботиться о всех остальных, кто к ней обращается. К этому и призвано монашество — спасая свою душу, нужно нести свет Христов миру».



ПРАЗДНИЧЕСТВО

Главные праздники в монастыре: день памяти преподобного Владимира Белопесоцкого (28 июля), дни памяти преподобного Сергия Радонежского (18 и 20 июля, 8 октября), Усекновение главы Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна (11 сентября), день Святой Троицы (49-й день по Пасхе). Даты указаны по новому стилю.

КОРМИЙ

В Белопесоцкий монастырь удобно добираться на электричке с Павелецкого вокзала Москвы. Ехать нужно до станции «Акри» на поездах, следующих в Ожерелье, Каширу или Узуново. Время в пути — около двух часов. Далее — автобусами до остановки «Белопесоцкий монастырь». Прямо до обители идет автобус маршрута № 1. Также могут подойти некоторые автобусы маршрутов №№ 9 и 21 (см. расписание на сайте <http://ptmo.narod.ru/stupino.html>).

Желающим отправиться в монастырь на машине необходимо ехать из Москвы по трассе М-4 до указателя Ступино-Сайгаково, потом по дороге М-6 до села Лужники, перед селом поворот налево и через сосновый бор до Т-образного перекрестка, на котором необходимо повернуть направо на улицу Белопесоцкая, далее по прямой.

Адрес: 142800, Россия, Московская область, г. Ступино, ул. Белопесоцкая, Свято-Троицкий Белопесоцкий монастырь
 Телефон: + 7 (496) 641-05-83
 Сайт: <http://www.svtbm.ru>



Не пропустите следующий номер!

Солотчинский Рождества Богородицы монастырь

Солотчинский Рождества Богородицы монастырь был основан в конце XIV века великим князем Рязанским Олегом Ивановичем и ныне является жемчужиной рязанского края. Бывший ранее мужской обителью и закрытый после 1917 года, в наши дни монастырь возрожден как женский.



Следующий номер
в продаже через неделю!

